



## COMPLETE MAKE-OVER

Vijf flats van binnen en buiten aangepakt

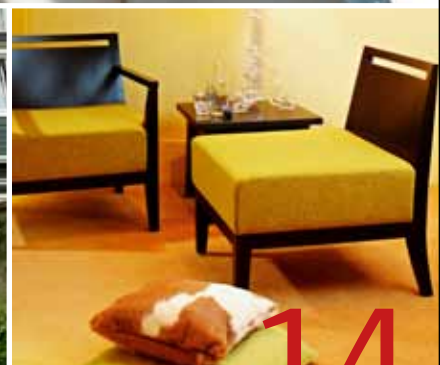


**MUURRECLAMES  
HERSTELD**



**HOUT IN OPMARS**

10



**ALLES OVER  
KLEURADVIES**

14

- 2 **ACTUEEL**  
Nieuws, 7:30 uur vraag en column.
- 4 **RENOVATIEPROJECT**  
Vijf flats in Enschede werden van binnen en buiten aangepakt. Totaalrenovatie op zijn best!
- 7 **IN BEELD**  
In het centrum van Vlaardingen worden historische muurreclames in ere hersteld.
- 8 **PRODUCTEN**  
Veranderde schuurmethodes stellen andere eisen aan schuurproducten. Het nieuwe ProGold assortiment voldoet hieraan.
- 10 **DUURZAAM**  
Kunststof kozijnen worden massaal vervangen door houten exemplaren. Goed nieuws voor de schilder!
- 14 **KLEUR**  
Hoe adviseert u uw klanten het best over kleur?



### Mobiele website Sigma gelanceerd

Alle productinformatie van Sigma binnen handbereik! Waar u maar wilt, wanneer u maar wilt. Met uw mobiele telefoon kunt u nu via [www.m.sigma.nl](http://www.m.sigma.nl) heel gemakkelijk specifieke productinformatie opvragen van producten waar u op dat moment mee aan het werk bent. Handig en snel. Met deze QR-code komt u meteen op de mobiele site van Sigma terecht.

**Hoe werkt het?**  
Om een QR-code te kunnen scannen, downloadt u een gratis programmaatje op uw smartphone: een QR-reader. Dit programma vertaalt de code en opent direct een website, een tekst of een video.



### SCHRIJF U IN VOOR SIGMACLASS!

Met de SigmaClass cursussen kunt u uw kennis en vaardigheden binnen het vakgebied uitbreiden en leert u de beste methoden voor schilderwerk en onderhoud. De docenten zijn gedreven en vakkundige professionals. Elke docent is specialist op zijn of haar vakgebied en volledig op de hoogte van de laatste ontwikkelingen in de markt. Met maar liefst twaalf theoretische en praktijkgerichte cursussen biedt Sigma u de kans om uw vakkennis aan te vullen of op te frissen. Bovendien is het een goede gelegenheid om uw netwerk uit te breiden. Ga voor het complete cursusaanbod naar: [www.sigmaclass.nl](http://www.sigmaclass.nl).



### Snel het juiste schildersgereedschap vinden



De website [www.progold.nl](http://www.progold.nl) wordt in een modern jasje gestoken, vanaf november kunt u de nieuwe website verwachten. Met de nieuwe zoekfunctie vindt u nog makkelijker de beste gereedschappen voor bij uw schildersklus. Als nieuwe productgroep zijn er nu ook schuurmaterialen toegevoegd.

**+++ NIEUWSFLITS +++** Zeven op de tien schilders is werkzaam als zzp'er. Dat komt neer op circa 7900 van in totaal bijna 11.400 schildersbedrijven in Nederland. In Zuid-Holland zijn de meeste ondernemingen (ruim 2200). (Bron: BouwKennis) **+++** In de komende vijf jaar zijn er 1200 tot 1300 nieuwe schilders nodig. Investeren in goede scholing blijft van groot belang voor de sector. Dit blijkt uit onderzoek van USP Marketing Consultancy, in opdracht van werknemers en werkgevers in de sector. (Bron: FNV Bouw) **+++** Onderzoek van de Timber Research and Development Association geeft aan dat gevelbekleding van Accoya (geacetyleerd hout) het beste een langdurige blootstelling aan zware weersomstandigheden doorstaat. (Bron: Cobouw)

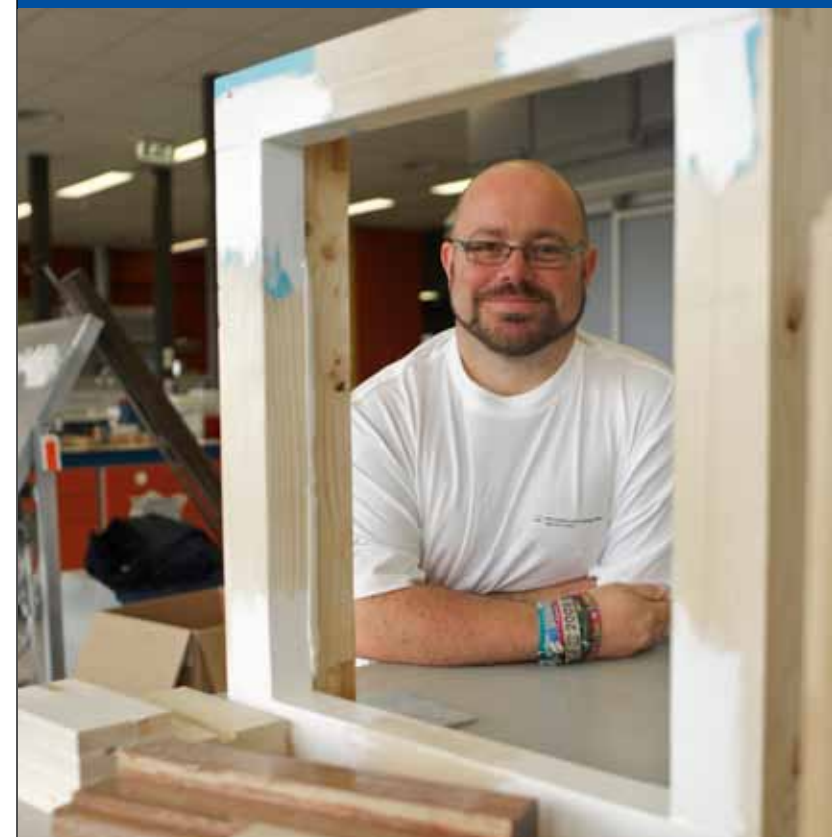
**DE  
7:30 UUR  
VRAAG**

1

## Wat is het belang van dauwpunt en hoe herken je dit?

**Op het Technisch Centrum Bouw en op de Sigma Service Centers komen sommige vragen regelmatig terug. In *Schildersblad* behandelen we de meest gestelde. Vraag: Hoe herken ik het dauwpunt?**

**René Laenen, demonstrateur/applicatietechnicus Flexidur, geeft antwoord:** 'Het dauwpunt is het moment dat vocht uit de lucht (waterdamp) overgaat in water. Denk aan het water dat neerslaat op een autoruit als het kouder wordt. Op het moment dat dit gebeurt, is de ondergrond vochtig en kan deze niet geschilderd of gerepareerd worden. Doet u dit wel, dan zal de verf of het reparatiemiddel niet of minder goed hechten. Ook kan de nog natte verf mat slaan als er condens op komt. U kunt het dauwpunt herkennen door een sigarettenvloei-tje, met de plakrand onder, op het oppervlak te leggen. Blijft het papiertje plakken dan is de ondergrond vochtig, en zit je onder het dauwpunt. Kunt u het papiertje wegblazen, dan is de ondergrond droog en zit je boven het dauwpunt. Maar de beste en nauwkeurigste methode is gebruikmaken van een dewcheck-meter, die met een druk op de knop het dauwpunt bepaalt aan de hand van luchtvochtigheid en temperatuur en aangeeft of er op die ondergrond gewerkt kan worden.'



## Goedkoop is duurkoop

De discussie over de aanschaf van houten kozijnen versus kunststof is nog steeds actueel. Voorstanders van bijvoorbeeld PVC of aluminium zeggen hiervoor te kiezen uit kosten- en onderhoudsoverwegingen. U begrijpt dat ik, als country manager van Sigma Coatings een ander standpunt inneem. Hout is niet alleen fraai – het ademt altijd een mooie sfeer en stijl uit – maar het is om meerdere redenen veel duurzamer dan kunststof kozijnen. Bovendien levert houtwerk onderhoudswerk op voor de schilders.

Ik hoor u denken, leg maar eens uit waarom houten kozijnen duurzamer zijn dan kunststof kozijnen. Allereerst is de productie van hout veel minder belastend voor het milieu dan we ooit dachten. Bovendien neemt hout ook nog eens CO<sub>2</sub> op. Zolang het wordt gebruikt dient het als het ware als een opslagbuffer, zelfs na recycling.

En dan de kostentechnische aspecten. De initiële aanschaf van hout zal wellicht in sommige gevallen wat hoger zijn. Maar de echte prijs van plastic wordt door het milieu betaald! En die prijs is op de lange termijn veel hoger voor ons allemaal.

Ik sta hierin niet alleen. Ook grote partijen, zoals woningbouwverenigingen zien het in. Zij komen eveneens tot de conclusie dat de onderhoudskosten voor hout gunstiger zijn en komen terug op beslissingen uit het verleden die vaak wegens kortetermijngewin zijn genomen.

In het artikel over duurzaamheid in deze uitgave van *Schildersblad*, staven we deze opvatting met harde cijfers. Met de huidige afwerksystemen zijn gemiddeld slechts drie onderhoudsbeurten nodig in 25 tot 30 jaar. En dan gaat hout maar liefst twee keer zo lang mee als kunststof en ziet hout er al die tijd als nieuw uit. Wie durft nog te zeggen dat hout duur is?

Gert Rademaker,  
Country Manager Sigma Coatings Bouwdivisie



# Complete make-over

Vijf flats van binnen en buiten opgeknapt

Vijf flats aan de Vlierstraat in Enschede waren hard toe aan renovatie. Na intensief overleg met de bewoners is de opknappbeurt voortvarend aangepakt. Zowel binnen als buiten zijn de klachten verholpen en de flats zien er weer spic en span uit.

**H**an Badart is medewerker vastgoedbeheer bij woningcorporatie Domijn in Enschede. 'Elke drie jaar inventariseren we al ons onroerend goed op de onderhoudsbehoefte. We besloten de Vlierstraat te renoveren. De flats met totaal 175 appartementen sociale woningbouw uit de jaren zestig, waren hard toe aan een make-over.'

**OVERLEG** Allereerst is er veel energie gestoken in de communicatie. 'We zijn gaan inventariseren wat de bewoners zouden willen. De wensen van de bewoners betroffen onder meer het schilderwerk binnen en buiten, het oplossen van tocht- en vochtoverlast en het hang- en sluitwerk. Onze eigen schouw concludeerde dat schoonmaak van de gevel en reparatie en schilderen van de gevel-elementen hard nodig was. Verder zijn we de bewoners tegemoet gekomen met het schilderen van de algemene ruimtes zoals de trappenhuisen. Alle bewoners-opmerkingen en onze eigen bevindingen hebben we meegenomen in het bestek, waarmee we vier bedrijven hebben uitgenodigd voor de aanbesteding.'

**AAN DE SLAG** SW BV, regio Oost-Midden met vestigingen in Almelo en Arnhem, sleepte de opdracht binnen. Regiomanager Gert Kampherbeek is een

oude bekende van Domijn. 'Wij zijn gespecialiseerd in schilder- en renovatiewerken, waarbij de bewoners in hun woning blijven. We zijn zeer zorgvuldig in het contact met de bewoners. We denken met ze mee, zetten bijvoorbeeld geen radio's hard aan, zijn goed bereikbaar en plannen alles tot in de puntjes.' Hoe pak je als onderhoudsbedrijf zo'n complex project nu aan? SW Almelo ging aan de slag met de reparatiewerkzaamheden en het verftechnisch advies dat Sigma voor Domijn had opgesteld. Kampherbeek: 'Het project startte in december 2010. Omdat het een mooie mix van binnen- en buitenwerk was, konden we het zo plannen dat we continu konden doorwerken aan het project. Domijn heeft de eerste bewonersbrief geschreven, vervolgens hebben wij de communicatie overgenomen en hebben we per flat en per woning de bewoners uitgebreid geïnformeerd en geïnstrueerd over de uit te voeren werkzaamheden. De balkons moesten bijvoorbeeld leeg zijn. Verder hadden alle bewoners het telefoonnummer van onze uitvoerder, zodat wij elk voorkomend probleem direct konden oplossen. Over het algemeen zijn die voorbereidingen vlekkeloos verlopen.'

**BUITENWERK** Het opknappen van het buitenwerk bestond onder meer uit het



# Historische muurreclames

Het Vlaardings TaalGenotschap en de Historische Vereniging Vlaardingens herstellen een aantal historische muurreclames in de binnenstad van Vlaardingens. Het pand Afrol/Hoogstraat, met muurreclames van schildersbedrijf Bot van voor 1950, was begin dit jaar als eerste aan de beurt en is inmiddels hersteld. De andere muurreclames zijn later dit jaar klaar. Tjepkema schilderwerk en onderhoud doet de uitvoering van de technische ondergrond. Pascal Tjepkema: 'Het herstellen van de muurreclames draagt bij aan de historische uitstraling van het centrum van Vlaardingens. Dat wij daaraan meewerken vind ik toch wel bijzonder. Sigma heeft ons, voordat we aan de klus begonnen, goed geadviseerd over de producten die we konden gebruiken voor het verwijderen van de oude loszittende verf en het weghalen van mos- en algenaangroei.

Met Sigmafix Universal zorgen we voor een goede hechting, Sigma Façade Topcoat Satin hebben we gebruikt om een duurzame toplaag aan te brengen waar de reclameteksten op aangebracht worden. Met een 100 jaar oude reclame moet je secuur te werk gaan en dat doen we dus ook.'

### SIGMACLASS MINERALE ONDERGRONDEN

Met deze cursus krijgt u inzicht in de diverse typen minerale ondergronden en de beïnvloedende factoren. U leert de richtlijnen voor reparaties en de juiste voorbehandeling. Ook krijgt u een helder overzicht van duurzame en fraaie verfsystemen. Kijk voor meer informatie op [www.sigmaclass.nl](http://www.sigmaclass.nl).



mel bestreden en zijn de douches met de schimmelbestendige verf Sigma-soltec SchimmelBestendig Matt behandeld. Badart: 'De bewoners voelden zich zeer serieus genomen en dat moet ook.'

**SUCCEFORMULE** Het project is inmiddels afgerond. De vijf flats en de bijbehorende garages hebben afwisselend een fraai rood en groen aangezicht. Dat de bewoners tevreden zijn, is duidelijk. Geldt dat ook voor Domijn en SW Almelo? Badart: 'We hebben al jaren een goede verhouding met Sigma. Zij weten wat wij verwachten en garanderen goede kwaliteit. Verder vinden wij het heel prettig dat je als organisatie een vast aanspreekpunt hebt. Datzelfde geldt voor onze verhouding met SW Almelo. Je moet op elkaar kunnen vertrouwen en elkaar wat gunnen. Dat maakt het zo prettig om met elkaar te werken.' Kampherbeek vult aan: 'Ook wij zoeken continuïteit in de relatie. Je hoeft het wiel niet steeds opnieuw uit te vinden.'

### TOEGEPASTE PRODUCTEN

#### Houtwerk

- Sigma S2U Allure Primer
- Sigma S2U Allure Gloss
- Sigma S2U Nova Primer
- Sigma S2U Nova Satin

#### Natte ruimtes

- Sigmasoltec SchimmelBestendig Matt

#### Staal

(verzinkt en onverzinkt)

- Sigmetal Aqua Primer
- Sigmetal Zincoot

#### Balkons en overige stenen onderdelen

- Sigma Coltura Rapid Coating 2K Gloss
- Simafix Universal

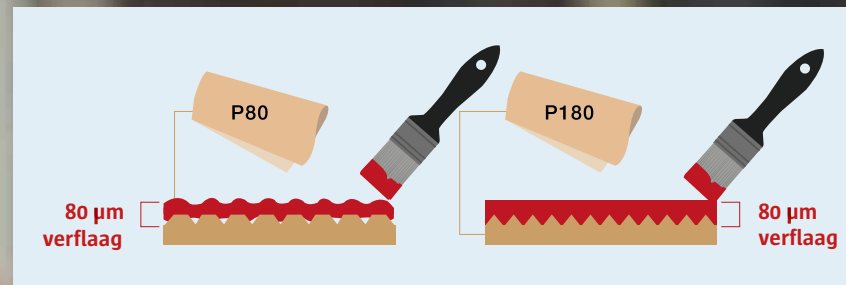


Schuurpapier en vooral de schuurkorrel zijn tegenwoordig van andere materialen dan vroeger. Dat vraagt om een andere manier van schuren. Toch schuren de meeste schilders nog steeds op dezelfde vertrouwde manier. ‘Dat is zonde, want daardoor wordt geen optimaal eindresultaat behaald.’

# Mooi schilderwerk begint met goed schuurwerk

## WANNEER GEBUIK IK WELK P-NUMMER SCHUURPAPIER?

Verf op basis van	Nieuwbouwsituatie:	Onderhoudsituatie:
	Grondverf wordt 1x afgeschil- derd met een hoogglans lak	Bestaand verfsysteem wordt 1x afgeschil- derd met een hoogglans lak
Oplosmiddelhoudend alkyd Watergedragen acrylaat	P180 P220	P240 P280



Het doel van schuren is oppervlaktevergroting zodat verf beter kan hechten. Bij te grof schuurpapier ontstaan er krassen, maar blijft het oppervlak daartussen intact. Met fijner schuurpapier wordt de hele oppervlakte opgeruwd. Bij te grof schuurwerk zal in het eindresultaat de schuurkras zichtbaar blijven en de verf minder goed hechten.’ (Zie illustratie.)

**WAAROM VOLDOEN OUDE GEWOONTES NIET MEER VOOR HET HEDENDAAGSE SCHUREN?** ‘Voorheen werden schuurkorrels gemaakt van natuurlijke delfstoffen, zoals vuursteen en keisteen. Deze braken tijdens het schuren horizontaal af waardoor het schuurpapier botter werd. Schilders gebruikten destijds steeds hetzelfde schuurpapier en kregen een mooi resultaat omdat het bottere papier na verloop van tijd afsleet tot een fijner schuurpapier. Tegenwoordig zijn de schuurkorrels synthetisch gefabriceerd en breken ze anders af. Zo blijven ze scherp. Het is nu dan ook belangrijk dat de schilder per schuurlaag bepaalt welke korrelgrootte hij kiest.’

**WAT ZIJN DE LAATSTE ONTWIKKELINGEN IN HET AANBOD VAN SCHUURPAPIER?** ‘Naast mechanisch wordt er door schilders ook nog veel met de hand geschuurd. Voor beide werkwijzen heeft

ProGold diverse soorten schuurpapier nieuw in het assortiment. Die zijn eerst grondig getest door het Applicatie Centrum en daarna uitgeprobeerd door schilders in de markt. Daardoor sluit de nieuwe productlijn naadloos aan op de wensen binnen de schildersbranche. Naast het reguliere assortiment schuurpapier kan de schilder nu ook kiezen voor softpads die makkelijk zijn vast te houden en waarmee scherpe kanten minder snel worden doorgeschuurd. Verder is er het combiblock waarmee de schilder makkelijk glas-latten, hoeken en (in) groeven kan schuren. En voor het einde van dit jaar staat er nog een schuurwijzer op de planning. Een handig hulpmiddel om altijd het juiste schuurpapier in te zetten.’

Wilt u meer weten over de achtergrond van het schuren en wat dit kan betekenen voor uw schilderwerk? Schrijf u dan nu in voor een SigmaClass training Mechanisatie in het schildersbedrijf of Houten ondergronden op [www.sigmaclass.nl](http://www.sigmaclass.nl).



**A**nton van Wetten is werkzaam bij het Applicatie Centrum van Sigma Coatings en geeft geregeld demonstraties aan schilders. Ook verzorgt hij het onderdeel schuren van de SigmaClass training Mechanisatie in het schildersbedrijf. ‘Op deze middag besteed ik uitgebreid aandacht aan schuurmaterialen en laat zien waarop gelet moet worden om het beste eindresultaat te krijgen. Hieruit blijkt wel dat er veel over schuren te vertellen en te vragen valt.’

**WANNEER HECHT VERF HET BEST?** ‘Vooral de grootte van de schuurkorrels bepaalt de grofheid van het schuurpapier. Deze wordt op de achterzijde aangeduid met een codenummer. Hoe hoger het getal des te fijner het schuurpapier. P180 is dus fijner dan P80.’

# Door de bomen het bos zien

Hout is bezig met een opmars in de bouw. Met name door het op grote schaal vervangen van kunststof kozijnen door houten. Dat is goed nieuws voor de schilder én voor het milieu.

**D**e kunststof kozijnen van de jaren tachtig worden massaal vervangen door houten exemplaren.

Woningeigenaren vinden hout er vaak mooier uitzien, maar ze zien ook andere grote voordelen. Zo is het in geval van bijvoorbeeld renovaties bij kunststof kozijnen niet mogelijk hoogrendementsglas te plaatsen en moet bij schade aan een kunststof kozijn vrijwel altijd het hele kozijn vervangen worden. Met name woningcorporaties gaan overstag. Zo namen Portaal in Nijmegen en Brabant Wonen samen meer dan 700 huizen onder handen de laatste twee jaar. Bert Kattenbroek, verantwoordelijk voor de communicatie bij de Nederlandse Bond van Timmerfabrikanten, signaleert de opmars van hout ook: 'We zien het aantal opdrachtgevers enorm stijgen, met name in de renovatiebouw. Dan hebben we het over duizenden woningen per jaar.'

**HOUT VERSUS KUNSTSTOF** Voor Bert Kattenbroek is de hernieuwde vraag naar hout logisch: 'Hout is eenvoudig te bewerken en goed te onderhouden. ►



01855153 © Hollandse Hoogte

## Hout is eenvoudig te bewerken en goed te onderhouden. Bovendien heeft het een lange levensduur

► Bovendien heeft het een lange levensduur. Waar kunststof kozijnen al na zo'n 25 jaar vervangen moeten worden, gaat goed onderhouden hout wel 75 jaar mee. Ik ken zelfs uitzonderlijke gebouwen waarbij het houtwerk honderden jaren oud is.' Bij kunststof kozijnen is de restwaarde na 25 jaar vrijwel nul, terwijl bij hout na 25 jaar nog deelvervanging mogelijk is en de restwaarde circa 60 procent is.

**DUURZAAMHEID** Alternatieve bouwmaterialen, zoals kunststof en aluminium, zijn dan misschien onderhoudsarm, ze

scoren niet hoog qua duurzaamheid. Hout wel, zeker als het een gecertificeerde variant betreft, bijvoorbeeld FSC-hout (zie kader). In het Kyoto Protocol is de beslissing opgenomen bossen te zien als CO<sub>2</sub>-opslag. Hout slaat de CO<sub>2</sub> op die door onder andere verbranding van olie en gas in de atmosfeer komt en houdt deze vast. Zelfs na toepassing en recycling van het houtproduct. Om het maar eens wetenschappelijk te onderbouwen: volgens professor Arnold Frühwald van de Universiteit Hamburg levert 10 procent meer houtsystembouw in Europa

een CO<sub>2</sub>-reductie op van 25 procent. Bert Kattenbroek: 'Hout is enorm duurzaam. Het groeit vanzelf, slaat CO<sub>2</sub> op en is recyclebaar. Zo'n 75 procent van houtafval wordt opnieuw gebruikt, met name als grondstof voor houtplaten. Met de overige 25 procent wordt energie opgewekt door verbranding. En de CO<sub>2</sub> die daarbij vrijkomt, wordt weer opgenomen door de bomen. Zo vormt het een gesloten levenscyclus.'

**HET SCHILDERWERK** Dat er steeds meer houtwerk bijkomt is niet alleen goed

voor het milieu, maar ook voor de schilder. Want hoewel moderne houten kozijnen tegenwoordig nog maar zo'n drie onderhoudsbeurten in 25 tot 30 jaar nodig hebben, betekent die toename wel continuïteit in het onderhoudswerk. En hoewel de schilder niet direct te maken heeft met de keuze voor duurzaam hout, kan hij wel rekening houden met het milieu bij zijn productkeuze. Maarten Buijs, projectleider sustainability bij PPG: 'Wij hebben als missie innovatieve en decoratieve verfproducten te ontwikkelen die onze duurzame leefomgeving beschermen en verfraaien én die het milieu en

de mens zo min mogelijk belasten. Dat doen we bij PPG/Sigma Coatings op basis van een levenscyclusanalyse. Alle stappen in het proces hebben uiteindelijk invloed op duurzaamheid: de keuze van grondstoffen, het type verpakkingen en niet te vergeten de technische duurzaamheid. Dat betekent vasthouden aan je kwaliteit, terwijl je continu

doorontwikkelt en blijft zoeken naar mens- en milieuvriendelijke oplossingen. Denk aan reduceren van CO<sub>2</sub>-uitstoot, zoeken naar herwinbare grondstoffen en kijken naar ontwikkelingen zoals cradle-to-cradle. Op basis van de eisen die aan het onderhoud worden gesteld, kunnen wij adviseren over de juiste verfsystemen.' ♦

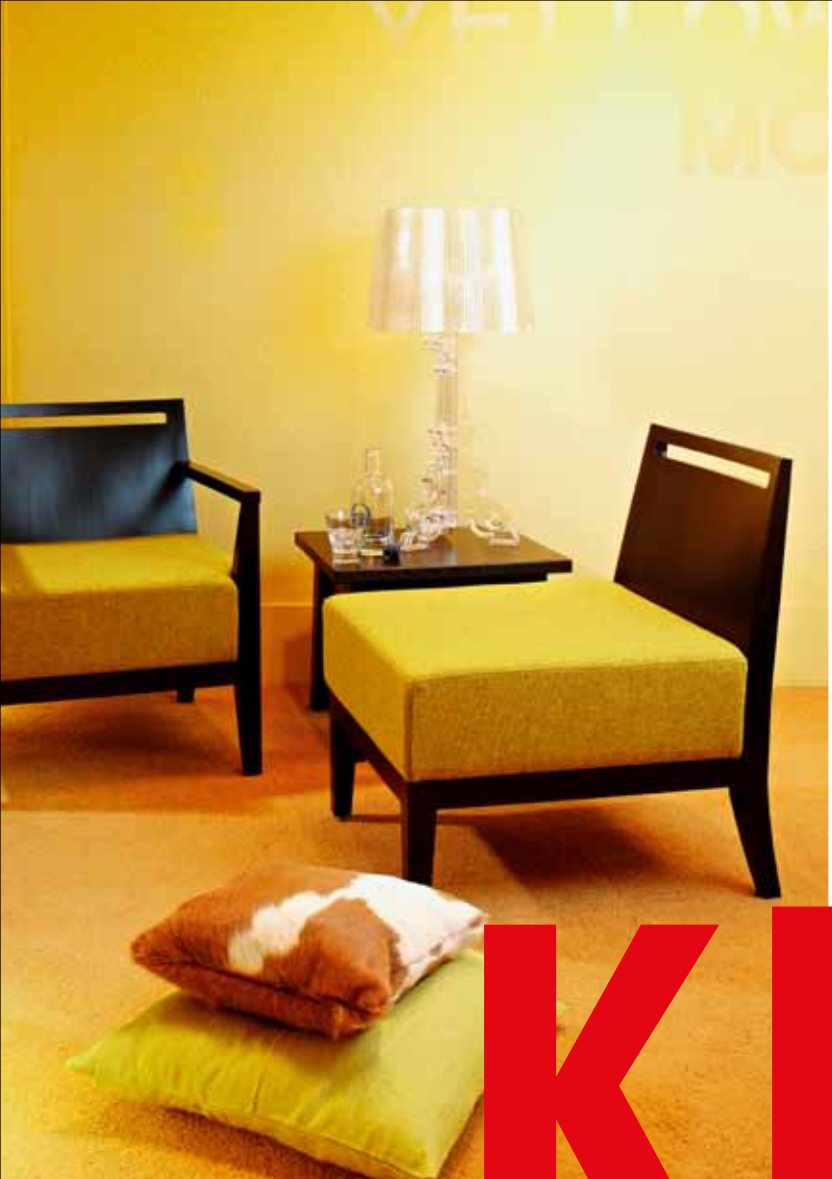
### DOOR DE BOMEN HET BOS ZIEN

Er is een breed scala aan nationale en internationale keurmerken voor de certificering van duurzame houtproducten. De twee bekendste:

**FSC** (Forest Stewardship Council / Raad voor Goed Bosbeheer) is een internationale organisatie, opgericht in 1993, die verantwoord bosbeheer stimuleert. FSC stelt wereldwijde standaarden voor bosbeheer op, met daaraan gekoppeld een keurmerk. Als beseigenaren zich aan de FSC-standaarden houden, kan hun bos worden gecertificeerd. De regels worden door onafhankelijke instellingen gecontroleerd. [www.fsc.nl](http://www.fsc.nl)

**PEFC** (Programme for the Endorsement of Forest Certification) is een wereldwijde onafhankelijke, non-profit organisatie ter bevordering van duurzaam bosbeheer. Het uiteindelijke doel van PEFC is dat alle bossen ter wereld op een goede manier worden beheerd. [www.pefcnederland.nl](http://www.pefcnederland.nl)



**DOEN**

- Neem de tijd
- Luister goed naar de klant
- Inventariseer de ruimte-indeling en de blijvende kleuren
- Probeer de kleuren te visualiseren
- Gebruik hulpmiddelen zoals stalen, moodboards
- Maak zachte overgangen van harde naar lichte kleuren

**NIET DOEN**

- Kom niet met uw eigen voorkeur
- Stel niet direct een aantal kleuren voor
- Gebruik geen intense kleuren op de wand waar de tv hangt

# Kleur adviseur

Klanten weten vaak beter welke sfeer ze in een ruimte willen realiseren, dan welke kleur daarbij hoort. Hoe kunt u ze hierin het beste adviseren?

**S**igma Coatings kan ontelbare kleuren maken en heeft een scala aan hulpmiddelen in huis om u te helpen bij het opstellen van een kleuradvies. Leo Faasen is Sigma's colour trainer/designer en houdt zich dagelijks bezig met kleur. 'Kleur is veel meer dan alleen een laagje verf en kun je nooit los zien van licht, vorm, materiaal en indeling van de ruimte. Net als bij een symfonie bepalen de onderlinge componenten gezamenlijk de sfeer of

de kleurbeleving. Voor een goed kleuradvies is het dus belangrijk eerst te achterhalen wat de gebruiker met de ruimte wil en wat voor sfeer hij wil realiseren. Stel dus vragen over de inrichting, maar kijk ook naar de lichtinval en de stoffering en de kunst. Daar kun je elementen uit halen die je in het kleurplan naar voren kunt halen. Willen de opdrachtgevers verschillende kleuren, zorg dan voor een vloeiende overgang van de tinten. Zo blijft het

geheel toch rustig. Heb je het idee dat er wel wat kleur in mag, kijk dan samen goed welke wand daarvoor het meest geschikt is.' Het is volgens Faasen goed om de klant vooraf te vragen zich op het gesprek voor te bereiden met behulp van woonbladen of ander kleur-materiaal.

**COLOURS OF LIFE** Een goed en doordacht kleurgebruik heeft een positieve invloed op de sfeer in een ruimte en de gemoedstoestand van de gebruikers. Dit gegeven heeft Sigma vertaald in Colours of Life, een filosofie waarin alle kleurkennis op functioneel, technisch en esthetisch vlak is samengebracht.

Gebaseerd op deze filosofie verschijnen er zeven kleuradviesboeken. Dit najaar komen de eerste twee uitgaven: *Verzorgen & Genezen* en *Wonen & Verblijven*. Brechje Vissers, manager Colour & Innovation, is de motor achter dit initiatief: 'Klanten willen steeds

vaker deskundig advies over kleur. Met deze boeken willen we de schilder, maar ook opdrachtgevers in de bouwbranche, ondersteunen bij kleuradviezen en kleurtoepassingen. Welke beleving wil je in een bepaalde omgeving neerzetten en welke kleuren horen

daarbij? Wat betekent een bepaalde kleur als je in het ziekenhuis ligt en wat betekent kleur in je slaapkamer? Met deze boeken presenteren we een zeer volledige en praktische aanvulling op onze andere ondersteunende hulpmiddelen over kleur.' Komen specifieke kleurtrends ook aan bod? Vissers: 'Als verffabrikant moeten we natuurlijk weten welke kleuren "in" zijn. Daarvoor maken we jaarlijks wereldwijd een trendvoorspelling. Het is duidelijk dat de mensen een beetje genoeg krijgen van alleen maar wit. Een duidelijke trend zijn de kleuren uit de jaren vijftig: aardetinten, mosterd kleuren, aqua- en terratinten.'

**SIGMACLASS KLEUR**

Met de drie kleurcursussen van SigmaClass komt u erachter wat kleur precies is en doet, hoe u klantwensen kunt achterhalen en hoe u een kleurontwerp maakt. Na het afronden van *Kleur & Kennis*, *Kleur & Gevoel* en *Kleur & Ontwerp* kunt u zichzelf rekenen tot de kleurexperts.

Kijk voor meer informatie op [www.sigmaclass.nl](http://www.sigmaclass.nl).

**SIGMA** CLASS

Wilt u weten wat Sigma op het gebied van kleur voor u kan betekenen?

Kijk op [www.sigma.nl/kleur](http://www.sigma.nl/kleur)

